SAISON JEUNE PUBLIC

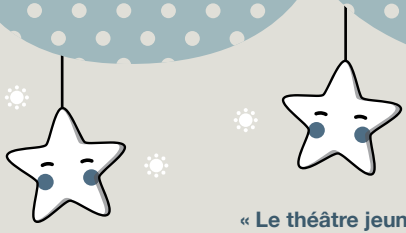
2010
2011

Amiens

Centre Culturel Jacques Tati . Ciné Saint-Leu . Cirque Jules Verne . Comédie de Picardie
La Lune des Pirates . Maison de la Culture . Maison du Théâtre . Le Safran

« Où est Jojo ? »

Cette saison, Jojo le croco a décidé de fréquenter les salles de la Saison Jeune Public. Sauras-tu retracer son parcours et trouver les spectacles auxquels Jojo assistera ?



Edito

« Le théâtre jeune public n'a pas, à nos yeux, un but de fidéliser les enfants au théâtre : nous voulons ouvrir une fenêtre pour que les gosses aient un peu d'air ! »
Michel Orier, 1994

Comme pour chaque **Saison Jeune Public**, cette **16ème édition** sera synonyme de plaisir.
C'est toujours avec enthousiasme qu'une nouvelle programmation est révélée à notre public.
Il y en aura pour tous les goûts : regroupant des structures, des disciplines et des univers différents.
Nous espérons que toutes les attentes seront comblées et que le succès soit au rendez-vous.

La Saison Jeune Public c'est **huit maisons** pour **une seule programmation**
à destination des enfants, avec une équipe toujours à votre écoute...
Nous avons des outils à votre disposition qui pourront vous aider à accompagner les enfants
dans cette grande aventure artistique. Alors maintenant, plus d'excuses !
Sortez vos agendas et prenez rendez-vous. Vous verrez, notre programme
est toujours aussi riche en émotions, en rebondissements et en découvertes !

Attachez vos ceintures...

Théâtre
dès 8 ans

Classes : **dès CE2**
Durée : **55 mn**

Deux pas vers les étoiles

Compagnie des Lucioles

Crédit photo : Ludovic Leleu

Cornélia et Junior rentrent de l'école.
La rumeur dit qu'ils sont amoureux. Cornélia veut être journaliste pour être belle et aimée. Junior vient de rater son examen et ne rêve que d'une chose : aller dans les étoiles et être astronaute.
Le soir même Cornélia vient assister à l'évasion secrète de Junior et... l'accompagne.
Une lettre d'adieu au père et les deux enfants partent en direction de la voie ferrée, munis de leurs sacs. Ils attendent le train.
Leurs rêves et le café les nourrissent, mais à leur âge on s'endort vite...

De : **Jean-Rock Gaudreault /** Mise en scène : **Jérôme Wacquiez /** Avec : **Justine Barthélémy, Christophe Brocheret /** Création lumière et régie générale : **Stéphane Petit, Vincent Cocart /** Scénographie et illustrations : **Anne Guénand /** Costumes : **Flo Guénand /** Graphisme : **Lauraine Meyer, Eric Gervais /** Production : **Compagnie des Lucioles** en co-production avec le Forum de Chauny et le Ziquodrome de Compiègne. / Avec le soutien : Du Ministère de la Culture - DRAC de Picardie, du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de l'Aisne, du Conseil général de l'Oise, de la Communauté de communes Chauny -Tergnier, de la ville de Chauny, de la Mairie de Compiègne et l'inspection académique de l'Aisne, le Rectorat d'Amiens, l'EPCC Spectacle Vivant en Picardie.

Novembre
Mer. 17 : 18h30
Jeu. 18 : 10h00 & 14h30
Ven. 19 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Classes : dès CP
Durée : 70 mn

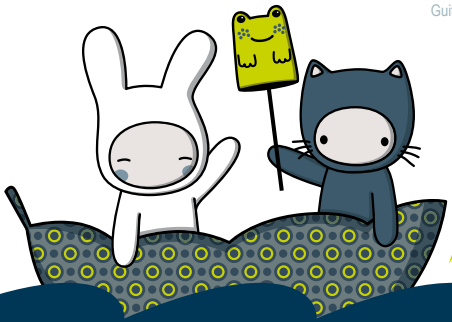
Concert
dès 6 ans

Le club des chats

Le club des chats est un duo guitare, batterie, chant et banjo à la lisière de la musique pop et des arts plastiques. Si leur musique, comme celle de Dragibus ou Red Krayola, fait référence à un univers très naïf, leur pratique artistique est totale, passant par la vidéo, l'animation, la photo, le dessin, la publication de disques, de fanzines et bien sûr la musique. Le club des chats conte les aventures hystériques et biscornues de félins survoltés, d'êtres mi-hommes mi-chats, un peu comme si Satanas et Diabolo des *Fous du Volant* faisaient de la musique. Un concert rock avec des animaux délirants pour les enfants !

www.leclubdeschats.com
www.myspace.com/leclubdeschats

Batterie, chant, banjo : **Guillaume /**
Guitare, chant, banjo : **Maïa.**



Décembre
Jeu. 02 : 14h30 & 18h30
Ven. 03 : 10h00 &14h30

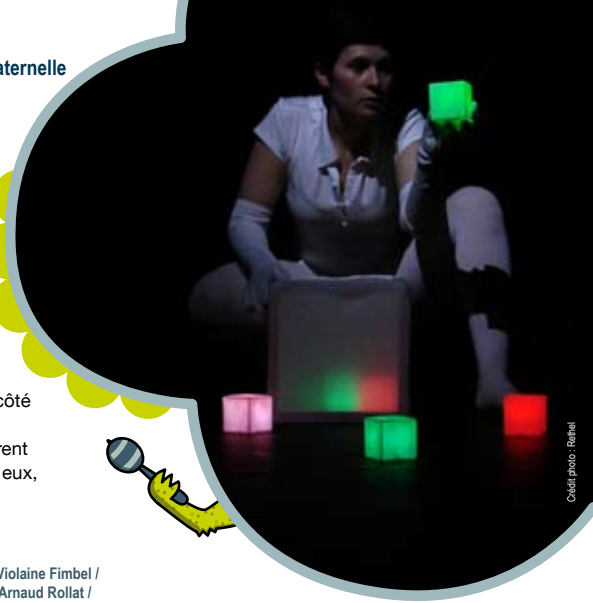
Renseignements : **La Lune des Pirates . 03 22 97 88 01**

Théâtre d'objet
dès 3 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **35 mn**

Petit-Bleu Petit-Jaune

Compagnie Succursale 101


Crédit photo : Rethel

Petit-Bleu et Petit-Jaune évoluent chacun de leur côté dans le cocon familial. Ce n'est que lorsqu'ils décident d'affronter le monde extérieur ensemble, qu'ils découvrent à la fois ses richesses et ses obstacles. De retour chez eux, ils sont tout vert et affrontent le regard de leurs parents qui ne les reconnaissent pas.

De : **Léo Lionni /** Mise en scène : **Angélique Friant /** Avec : **Chiara Collet et Violaine Fimbel /**
Lumière : **Stéphane Bordonaro /** Musique : **Vincent Martial /** Ingénieur Son : **Arnaud Rollat /**
Vidéo : **Grégory Sacré /** Décors : **Gérard Friant /** Collaboration : **Audrey Bonnefoy et David girondin Moab /**
Le spectacle est soutenu par Le Salmanazar (Scène de création et de diffusion d'Epernay), le Nouveau Relax (Scène Conventionnée de Chaumont), le Conseil Régional de Champagne-Ardenne / ORCCA et la Ville de Reims, et par l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique.
La compagnie Succursale 101 bénéficie du soutien du Salmanazar (Scène de création et de diffusion d'Epernay) et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne pour trois saisons dans le cadre du dispositif de parrainage des compagnies mis en oeuvre par l'ORCCA. En outre, elle reçoit le soutien du Conseil Général de la Marne dans le cadre du dispositif d'aide à la résidence.

Décembre
Jeu. 16 : 9h30, 10h30 & 18h30
Ven. 17 : 9h30 & 10h30

Renseignements : **Le Safran .** 03 22 69 66 00

Crédit photo : Mickaël Troveaux

Classes : dès CE2
Durée : 50 mn

Théâtre
dès 8 ans

Oublie !

Compagnie Théâtre Inutile

Un jour, pas un bon jour,
l'Enfant fut chassé par les siens.
« Personne ne comprend rien à ce que tu racontes »,
lui avait-on dit avant de le bannir. Et l'histoire aurait pu s'arrêter là,
sous l'arbre où il s'était laissé tomber sans plus manger ni boire. Mais un jour,
un beau jour, La Sauvage, fait son entrée sur les lieux de la scène.
Kossi Efoui

Ce conte initiatique évoque le cheminement de deux personnages : Enfant et La Sauvage. Quand Enfant rencontre La Sauvage, il est seul avec une image dont il ne sait que faire, celle d'un homme avec des cornes de zébu sur la tête. Il ne peut la partager avec les gens du village. Monsieur le Professeur dit que ça ne peut pas exister. Enfant se retrouve banni du village. Enfant est comme ce personnage qui criait au loup et qu'on ne croyait pas... Venez et entrez dans le monde des histoires!

De : **Kossi Efoui /** Avec : **Angeline Bouille et Philippe Rodriguez-Jorda /** Mise en scène : **Nicolas Saelens /** Scénographie : **Antoine Vasseur /** Musique : **Karine Dumont /** Plastique : **Norbert Choquet /** Lumière et régie : **Hervé Recorbet /** Conseil artistique : **Eric Goulouzelle /** Production Cie Théâtre Inutile. Coproduction Le Palace de Montataire et la Maison des Arts et des Loisirs de Laon. Avec le soutien du Tas de Sable - Ches Panses Vertes et du Théâtre de la Balsamine à Bruxelles, de la Maison de la Culture d'Amiens et de la communauté de communes Bocage-Hallue. Avec l'aide au compagnonnage d'auteurs 2009 de la DMDTS. La Cie Théâtre Inutile est subventionnée par le ministère de la culture DRAC Picardie, le conseil régional de Picardie, le conseil général de la Somme et Amiens Métropole.

***Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Janvier
- Jeu. 13 : 10h00 & 14h30
- Ven. 14 : 10h00 & 14h30
- Sam. 15 : 18h30
- Dim. 16 : 15h30*

Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Cirque d'objet
dès 5 ans

Classes : dès maternelle
Durée : 55 mn

Debout de bois

Compagnie La main d'œuvres

En équilibre entre acrobatie, musique, arts plastiques et manipulation d'objets, *Debout de bois* est un monde en soi ! Un univers dans lequel verticales et horizontales dialoguent et s'entrechoquent à intervalle rythmé. Un monde où, de petits bouts en petits bois, l'artiste déconstruit et réinvente de nouvelles façons de se tenir debout.
Explorant les possibles, questionnant les contrastes de fond et de forme(s) avec la fraîcheur et le plaisir retrouvé de l'enfance, le duo nous entraîne dans une belle mise en abyme où formes plastiques et musique s'écoutent et se répondent. Une esthétique très épurée et une manipulation à quatre mains, pour un voyage à travers le mouvement au cours duquel la « marionnette » devient une suggestion à peine esquissée…

Conception, interprétation : **Sébastien Dault / Katerini Antonakaki /** Machinerie, musique : **Katerini Antonakaki /** Production : Pôle régional des Arts du Cirque et de la Rue, Le Tas de Sable, Pôle des arts de la Marionnette de la Région Picardie / Remerciements : au Centre Culturel Léo Lagrange, à la Communauté de Communes du Val de Nièvre, à la Maison du Théâtre et à la Maison de la Culture d'Amiens / Aide à la diffusion : Conseil Régional de Picardie.

Janvier { Mar. 18 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Classes : dès maternelle
Durée : 45 mn

Marionnette
dès 3 ans

Alors ils arrêtèrent la mer...

Compagnie Ches Panses Vertes

Après *Léon, Li, Louis* qui mettait en scène trois enfants aux prises avec leurs émotions, la Compagnie Ches Panses Vertes adresse une nouvelle création aux jeunes spectateurs sur la thématique du vieillissement. Qu'est-ce que vieillir ? Où sont les vieux et où sont les enfants ? Vers quoi tend le regard de chacun ? A travers ces questionnements, il s'agit de redonner une voix poétique aux enfants et aux personnes âgées, et d'appréhender leur vision du monde.

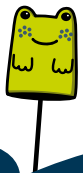
« À ce jour, j'imagine une compagnie d'enfants et de vieillards. J'imagine qu'ils vont unir leurs maigres forces pour accomplir toutes sortes de choses inutiles, que leurs regards suspendront parfois le temps pour le plaisir d'entendre des mouches voler […] J'imagine qu'au bout de tant d'agitation, de rires, de cris, de courses et de mouches qui bourdonnent, ils décideront soudain « d'interrompre » la mer par le seul pouvoir de leur regard, et ils y parviendront. La mer s'arrêtera donc, mais pas le clapotis de ses vagues, un bercement s'échappant du temps suspendu. »

Valérie Deronzier

Janvier
- Jeu. 27 : 10h00 & 14h30
- Ven. 28 : 10h00 & 14h30
- Dim. 30 : 15h30*

De : **Valérie Deronzier /** Mise en scène : **Sylvie Baillon /** Marionnettes : **Eric Goulouzelle /** Scénographie : **Antoine Vasseur /** Costumes : **Sophie Schaal /** Musique : **Katérini Antonakaki /** Lumière : **Yvan Lombard /** Avec : **Audrey Bonnefoy et Pierre Tual /**
Production déléguée : Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, Lieu compagnonnage marionnette /
Avec le soutien de la Maison du Théâtre d'Amiens / Remerciements au Théâtre Dunois.

***Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**



Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Cirque
dès 8 ans

Classes : dès CE2
Durée : 55 mn

L'orage et le cerf-volant

Compagnie Hors Pistes

« On dirait que ce serait l'histoire d'un printemps,
toi tu serais la terre, moi la vie et lui ch'sais plus…
Et si, comme dit le proverbe, « une hirondelle ne fait pas le printemps »,
alors on en mettra deux ou trois, puis un arbre sur lequel on pourra grimper,
des toboggans, le soleil, quelques nuages aussi et un lion.
Tout est toujours en train de s'écrire. Tout est possible.
Basculer d'une enivrante ronde à un tribunal de tous contre un, passer de meneur à suiveur comme on passe du rire aux larmes ou du cowboy à l'indien.
En restant groupé tout est grave et rien ne l'est, puis de toute façon tout ira bien tant qu'on se tient la main. Et s'il y en a un qui lâche… on inventera une autre règle.
En marge de ma fascination d'adulte devant *Le sacre du printemps*, surgissent ces ponts avec le monde de l'enfance. C'est de cet endroit précis qu'est née l'envie de rejouer avec l'histoire, pour en reparler à tous avec le cirque, avec nos corps, avec de la musique, un décor et de la vie. On dirait que ce serait une surprise, d'accord ? »
Vincent Gomez

Février
Dim. 13 : 15h30
Lun. 14 : 14h30
Mar. 15 : 14h30

Mise en scène : **Vincent Gomez et Séverine Chasson /** Interprétation cirque : **Sébastien Brun, Annick Ferrasse, Vincent Gomez, Stéphane Guillemin, David Soubies, Séverine Chasson /** Création musicale et interprétation : **Samuel Bourille, Antoine Leite, Arnaud Rouanet, Yoann Scheidt (compagnie Trio d'en bas) /** Création costumes : **Dominique Fabrègue /** Création lumière et régie générale : **Fabrice Guilbert /** Enregistrement et sonorisation : **Michael Selam /** Régie son : **Michael Selam ou Frédérick Miclet /** Régie plateau : **Stéphane Guillemin et le reste de l'équipe /** Régie lumière : **Fabrice Guilbert ou Benoît Fenayon /** Coproductions : La Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon, Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne, Théâtre Jean Vilar de Montpellier, Le Cirque théâtre d'Elbeuf - Centre des Arts du Cirque de Haute-Normandie, Le Cirque Jules Verne - Pôle Régional Cirque et Rue d'Amiens, Le Carré magique - Scène Conventionnée de Lannion-Trégor. Ce spectacle reçoit le soutien de la DMDTS, de la DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de l'Aude et de la Ville de Carcassonne.

Crédit photo : Maduixa teatre - Jordi Pla

Classes : dès maternelle
Durée : 40 mn

Théâtre vidéo
dès 3 ans

RAS !

Maduixa Teatre

Joan aime dessiner ; Joan dessine tout et tout le temps. Il rencontre Lluna. Ensemble, ils font la découverte des couleurs, des lignes et des formes. Guidés par leur imagination débordante, ils créent de nouveaux espaces et ouvrent les portes d'un monde fantastique. Sous leurs pas s'esquissent l'aventure… et surtout l'amitié ! *Ras !* est un spectacle qui combine le théâtre, la vidéo, la danse et les arts plastiques, une performance où les nouvelles technologies se mettent au service d'un jeu de scène unique et magique. Une toile blanche posée sur la scène sert de support et se transforme en écran de sensations. Au contact direct des comédiens, les spectateurs occupent une place privilégiée. *Ras !* invite petits et grands à embarquer pour une véritable aventure sensorielle !

Mars
- Dim. 13 : 15h30*
- Lun. 14 : 10h00 & 14h30
- Mar. 15 : 10h00 & 14h30

Dramaturgie et direction : **Juan Pablo Mendiola /** Direction chorégraphique : **Mamen García /**
Lumière et audiovisuel : **Juan Pablo Mendiola /** Vidéo : **Cristina López /**
Avec : **Lara Sanchís et Joan Santacreu /** Une production du Maduixa Teatre / Poisson Pilote Production.

*** Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Conte
dès 5 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **45 mn**

Les yeux du loup

Arnika Compagnie

Crédit photo : Florent Brizhoux

Les yeux du loup a les allures d'un conte mais peut-être est-ce un rêve ? Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'emmêlent. Des histoires qui filent et ne se laissent pas mettre en cage. Jusqu'au jour où l'une d'elles s'échappe, un souvenir rattrapé en plein vol : celui d'un premier amour aux dents jaunes, d'un cirque, d'une petite fille, et d'un loup... Lorsque le voile se lève sur l'enfance, marionnettes et théâtre d'ombres prennent la relève du conte, et nous plongent au cœur même du souvenir... Fanette bâtit avec ses blessures les tréteaux de son propre décor. Elle tisse au fil du souvenir son costume d'enfant, se jouant de l'imaginaire pour créer les personnages de ses rêves. L'envie d'un spectacle drôle et touchant, mêlant des moments de jeu clownesque et visuel à des moments sensibles, ceux du récit de l'enfance et des histoires pas toujours drôles qui la hantent.

D'après ***La folle allure*** de **Christian Bobin /** Adaptation, conception et jeu : **Cécile Chauvin /** Conseillers artistiques : **Muriel Henry, Kim Vinter et Monique Scheigam /** Scénographie : **Alain Deroo /** Lumière : **Jean-François Durante /** Régie générale : **Pierre Sacripanti /** Production : Arnika Compagnie, Théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine / Coproduction : Théâtre Jean Vilar de Marly-le-Roi / Avec le soutien du Conseil Général des Yvelines.

Mars
- Mer. 16 : 15h30
- Jeu. 17 : 10h00 & 14h30
- Ven. 18 : 10h00

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Crédit photo : Dan Aucante

Classes : dès CE2
Durée : 80 mn

Danse
dès 8 ans

Roméos et Juliettes

Compagnie Trafic de Styles

C'est une nouvelle version de la pièce de Shakespeare que nous propose Sébastien Lefrançois, déployée vers des registres inattendus. Pour le premier ballet hip-hop de ce mythe qui a inspiré tant d'artistes, une création musicale électronique de Vincent Artaud se superpose à la musique symphonique originale de Laurent Couson pour coller à l'énergie de la danse hip-hop.

De : **Sébastien Lefrançois /** sept danseurs hip-hop, un circassien et un comédien / Scénographie : **Giulio Lichtner /** Dramaturgie : **Magali Léris /** Costumes : **Mario Faundez /** Lumière : **Tom Klefstad /** Création électronique : **Vincent Artaud /** Production : Suresnes Cités Danse 2008, Cités Danse Connexions / Coproduction : Théâtre Anne de Bretagne, Vannes, Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous-Bois, la Comète, Scène Nationale de Châlons en Champagne.

Mars Lun. 21 : 14h30
Mar. 22 : 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Ciné concert
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **80 mn**

Le petit fugitif

Quatuor de saxophones d'Hirson

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de sept ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Un film de : **Ray Ashley, Morris Engels et Ruth Orkin /** Avec : **Richie Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing /** États-Unis (1953).Mis en musique et interprété par : **Michel Labiausse** (Sax baryton), **Didier Plat** (Sax tenor), **Frédéric Revue** (Sax alto), **Gérald Visse** (Sax alto et soprano).

*** Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Mars
- Dim. 27 : 15h30*
- Lun. 28 : 10h00 & 14h30
- Mar. 29 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Le Ciné Saint-Leu . 03 22 91 61 23**

© Christophe Yvan Gerault

Classes : dès CM1
Durée : 60 mn

Théâtre
dès 9 ans

Le petit Poucet

Théâtre de Paille

Christophe Laparra met en scène *Le petit Poucet* de Caroline Baratoux, construisant un parcours poétique et symbolique remarquablement pensé. Les contes explorent et exorcisent les peurs et les questions existentielles de façon simple et radicale, et *Le petit Poucet* en est sans doute l'un des exemples les plus affreux ! De l'abandon des parents à la voracité de l'ogre dévoreur d'enfants, le parcours est effarant… jusqu'à la victoire finale du petit Poucet.

De : **Caroline Baratoux /** Mise en scène : **Christophe Laparra /** Interprétation : **Nathalie Jeannet, Marc Mauguin, Richard Sandra et Irène Chauve /** Scénographie : **Dominique Boudard /** Régie générale et création Lumière : **Maria Barroso /** Proposition sonore : **Jean-Kristoff Camps /** Costumes : **Anaïs Pinson /** Regard chorégraphique et assistante à la mise en scène: **Céline Dauvergne /** La compagnie est soutenue par la DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Oise, la ville de Beauvais.

Avril
Mer. 06 : 18h30
Jeu. 07 : 10h00 & 14h30
Ven. 08 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Théâtre jonglage
dès 9 ans

Classes : **dès CM1**
Durée : **45 mn**

Les balles populaires

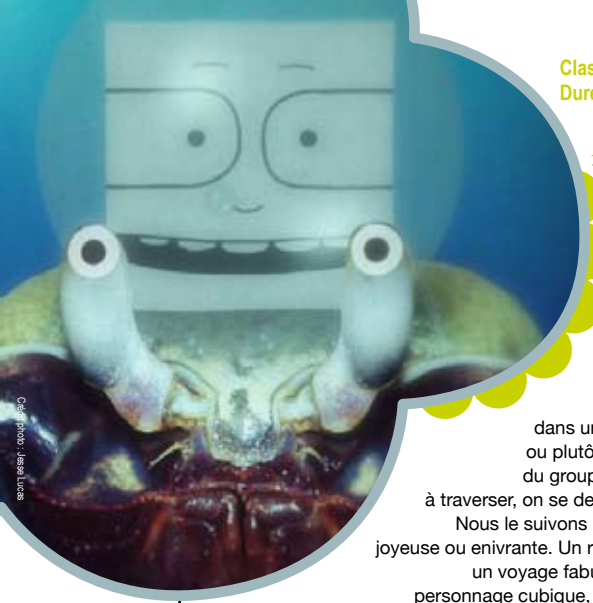
Frédéric Pradal

Un personnage tendre et sincère qui nous invite à partager un bout de route. Tout au long de ce chemin il nous racontera des bribes de vie, comme des fils tendus pour se rencontrer. Jonglage et poésie, pour un après-midi joyeux comme un bal populaire.
« Bonjour, moi je m'appelle Gorky, les autres ça dépend, des fois ils m'appellent, des fois ils m'appellent pas, des fois tu sais, c'est l'étranger, le manouche, le voleur ou lui ou l'autre ou : Eh toi là bas ! Des fois, [...] comment tu t'appelles toi ? Moi comme ça j'ai dit Gorky, j'ai trouvé ça joli alors après j'ai gardé. »

Metteur en scène, comédien : **Frédéric Pradal /** Lumière : **Emile Martin /** Avec le soutien de : Le Mans fait son cirque, Ville du Mans, Compagnie L'Acte Théâtral.

Avril
Mar. 12 : 10h00 & 14h30
Mer. 13 : 18h30
Jeu. 14 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Le Safran .** 03 22 69 66 00



Crédit photo : Jesse Lucas

Classes : dès maternelle
Durée : 70 mn

Concert
dès 5 ans

L'odyssée de Rick le Cube

Rick Le Cube est né d'une poule !
Imaginez le choc. Mis à la porte du poulailler, manu militari, voici notre Rick parti à l'aventure dans un univers magique et inconnu. Il va découvrir le monde, ou plutôt un monde, celui inventé et mis en musique par le duo du groupe Sati. Des vols d'oiseaux, des forêts, des cours d'eau à traverser, on se demande ce qui attend Rick lors de ce voyage initiatique. Nous le suivons pas à pas, porté par la musique tour à tour inquiétante, joyeuse ou enivrante. Un road movie audiovisuel sans parole mais pas sans âme, un voyage fabuleux qui invite le spectateur à prêter main-forte à Rick, personnage cubique, dans sa quête d'identité à travers un univers fascinant.

www.ricklecube.com
www.myspace.com/rickcube

Mise en scène et lumière : **Didier Martin /** Création visuelle & musicale, machines, guitare, carillon, claviers : **Jesse Lucas [Sati] /** Création musicale & bruitages, piano, carillon, claviers, mélodica : **Erwan Raguenes [Sati] /** Ingénieur son : **Jacques-Yves La Fontaine /** Design et graphisme : **Merlin /** Décors : **Florence Audebert.**

Avril Jeu. 14 : 14h30 & 18h30
Ven. 15 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Lune des Pirates . 03 22 97 88 01**

Théâtre
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **50 mn**

Crédit photo : David Quessada

Myriagone

Compagnie Magik Fabrik

Un homme seul et poussiéreux s'affairant autour d'une étrange roulotte, grand bazar ambulant, fait de bric et de broc. Bienfaiteur, charlatan ou simple clochard, il vante les mérites de sa machine miraculeuse qu'il appelle le Myriagone, capable d'exploits les plus extraordinaires et les plus absurdes, à l'image de cet homme un peu fou. Une jeune fille arrive, seule et perdue. Elle traîne son petit chariot chargé de souvenirs, à la recherche d'une existence, d'un sens à sa vie, d'une présence. Fascinée par cette machine incroyable et cet homme mystérieux, elle refuse de partir. Petit à petit, il découvre sa poésie, sa voix, son imaginaire d'une grande richesse, et va accepter de lui donner sa chance, lui confier de petites tâches. L'apprentissage du Myriagone se révèle alors plein de surprises...

De et avec : **Alice Wood et Romain Ozonne /** Création lumière : **Yannick Brisset /** Production : Compagnie Magik Fabrik / Avec le soutien de la ville de Rouen, du Conseil Général de Seine-Maritime, du Conseil Régional de Haute-Normandie, de la Maison de l'Université - Mont Saint-Aignan, du Théâtre des Chalands - Val-de-Reuil, de l'ECFM - Canteleu, de la Compagnie Mélodie Théâtre - Boos.

Mai
- Mer. 11 : 15h30
- Jeu. 12 : 10h00 & 14h30
- Ven. 13 : 10h00

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Classes : dès CM1
Durée : 75 mn

Théâtre
dès 9 ans

Barbe Bleue

Théâtre Amazone / Compagnie Laurence Andreini

« Il était une fois un riche gentilhomme qui terrifiait les femmes, tant à cause de sa barbe bleue que de ses mariages successifs, dont on ne sait ce que les épouses sont devenues… ». Barbe Bleue rencontre la jeune et belle bergère Marguerite qu'il désire plus que tout. Elle devient sa femme. Elle est très amoureuse de lui. Vient ensuite le temps de l'expérience où la jeune épousée est mise à l'épreuve de la désobéissance et de la curiosité. En son absence, il lui dit : « tu peux faire tout ce que tu veux, tout ce que ton cœur désire. Voici l'anneau avec mes clefs. Tu peux ouvrir toutes les portes du château, celles des magasins à provisions, celles des chambres où je garde mon argent, mais cette petite clef-là, celle qui est ouvragée sur le dessus, ne t'en sers pas ». Que renferme le cabinet interdit et qu'adviendra-t-il de Marguerite ?

Juin
Mar. 07 : 10h00 & 14h30
Mer. 08 : 18h30
Jeu. 09 : 10h00 & 14h30

De : **Christian Caro /** Avec : **Eric Bergeonneau, Clémentine Bernard, Marie-Hélène Garnier, Florent Ferrier, Damien Henno /** Mise en scène : **Laurence Andreini /** Scénographie : **Charlotte Villermet /** Costumes : **Fabienne Varoutsikos /** Mise en corps : **Sophie Gérard /** Lumière : **Etienne Dousselin /** Création son : **Michaël Schaller /** Compositeur : **Christine Van Beveren /** Constructeur décor : **Jean Paul Dewynter /** Régie générale : **Laurent Semelier /** En coproduction avec Amicour et La Fabrique du Vélodrome.

Abonnement

Comment ?

Trois spectacles minimum aux dates de votre choix. **Les bulletins d'abonnement** seront enregistrés par ordre d'arrivée à partir du **mardi 7 septembre 2010**. Vous serrez avertis par un courrier de confirmation du lieu et de la date de retrait de vos places lors de votre premier spectacle.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Quand ?

Du **7 septembre au 8 octobre 2010**. Permanence du **mardi au vendredi de 13h à 19h - 03 22 97 79 55**

Où ?

A l'adresse suivante :
Saison Jeune Public – Maison de la Culture – 2, place Léon Gontier – CS 60631 – 80 006 Amiens Cedex 1.

Combien ?

Tarif de l'abonnement pour 3 spectacles minimum :

Enfant : 12,90€ (soit 4,30€ / spect. / pers.) **Adulte : 19,50€** (soit 6,50€ / spect. / pers.)

Tarif pour les abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison :

Enfant : 4,30€ **Adulte : 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant 10 enfants dans le cadre scolaire, d'un centre de loisirs ou d'un groupe constitué.

Hors abonnement

Comment ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux spectateurs qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

La location est ouverte pour tous les spectacles dès le **lundi 18 octobre 2010** dans le lieu d'accueil du spectacle.

Combien ?

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50€	7,50€
Tarif réduit*	4,30€	6,50€
Tarif scolaire	4,30€	6,50€

***Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de 10 personnes, demandeurs d'emploi.

Une place est offerte à un adulte accompagnant 10 enfants dans le cadre scolaire, d'un centre de loisirs ou d'un groupe constitué. L'abonnement à la Saison Jeune Public est indépendant des abonnements souscrits par ailleurs.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

La Saison Jeune Public d'Amiens s'engage à participer aux enjeux du développement durable en choisissant une impression sur papier recyclé non blanchi au chlore.

Le jeu des sept erreurs

Sept erreurs se sont glissées entre ces deux images, sauras-tu les trouver ?

Réponses « Où est Jojo ? » :
Le club des chats / Petit-Bleu Petit-Jaune / RAS ! / Les yeux du loup / Barbe Bleue / Le Slava's snow show.

Réponses du jeu des sept erreurs :
Les gouttes vertes sous le rideau / une bulle près du poisson volant / la queue du raton laveur / la rame / les joues de Lapinou / la frange du petit garçon / une bulle supplémentaire dans l'eau.

Bulletin d'abonnement individuel

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Deux pas vers les étoiles				
Le club des chats				
Petit-Bleu Petit-Jaune				
Oublie !				
Debout de bois				
Alors ils arrêtèrent la mer				
L'orage et le cerf-volant				
RAS !				
Les yeux du loup				
Roméos & Juliettes				
Le petit fugitif				
Le petit Poucet				
Les balles populaires				
L'odyssée de Rick le Cube				
Myriagone				
Barbe Bleue				
			Total places enfants	Total places adultes

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre du Trésor Public**, sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public - Maison de la Culture - 2, Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement individuel

date……(à ne pas remplir)

Nom, prénom :……
Adresse :……
N° téléphone :……
E-mail :……

A partir de 3 spectacles minimum

Total places enfants ____ X 4,30€ = ____ €

Total places adultes ____ X 6,50€ = ____ €

Total ____ €

Règlement :

○ Par chèque à l'ordre du Trésor Public ○ En espèces ○ Par chèque vacances / culture

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur pour tous, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation.

Bulletin d'abonnement groupe et scolaire

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Deux pas vers les étoiles				
Le club des chats				
Petit-Bleu Petit-Jaune				
Oublie !				
Debout de bois				
Alors ils arrêtèrent la mer				
L'orage et le cerf-volant				
RAS !				
Les yeux du loup				
Roméos & Juliettes				
Le petit fugitif				
Le petit Poucet				
Les balles populaires				
L'odyssée de Rick le Cube				
Myriagone				
Barbe Bleue				

Selon la date de souscription, il se peut que le spectacle choisi soit déjà complet, par sécurité nous vous remercions de nous indiquer 1 ou 2 spectacles sur lesquels nous pourrions reporter vos places.

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre du Trésor Public**, sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public - Maison de la Culture - 2, Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement groupe et scolaire

date.....(à ne pas remplir)

Nom, prénom :.....
Etablissement / structure :.....
Classe :.....
Accompagnateur(s)* : .....
Adresse :.....
N° téléphone :.....
E-mail :.....

A partir de 3 spectacles minimum

Total places enfants ____ X 4,30€ = ____ €

Total places adultes ____ X 6,50€ = ____ €

____ Nombre de places accompagnateur exonérées*

Total ____ €

*Une place est offerte à un adulte accompagnant 10 enfants dans le cadre scolaire, d'un centre de loisirs ou d'un groupe constitué.

Règlement :

Par chèque à l'ordre du Trésor Public En espèces Par chèque vacances / culture

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation. Pour que le spectacle commence à l'heure, nous prions les groupes d'arriver 20 minutes avant le début.

Dessine nous un spectacle

Cette page est à toi ! Si tu as envie de t'exprimer sur un spectacle que tu as vu, tu peux écrire, dessiner, gribouiller... Envoie-la ensuite dans la maison concernée, ton avis est important !

Le guide de l'accompagnateur

Il est indispensable que les enfants soient préparés aux spectacles auxquels ils vont assister. L'âge et le niveau des enfants sont déterminants. Les artistes ont en général expérimenté leur spectacle, c'est pourquoi nous vous conseillons de suivre les indications données dans la plaquette.

En tant qu'adultes, vous jouez un rôle primordial lorsque vous accompagnez des groupes d'enfants dans un lieu de spectacle : une discussion avec eux est toujours un bon préambule pour assurer le moment de fête que représente la venue au spectacle, éveiller la curiosité de l'enfant, favoriser sa réflexion et sa concentration…

N'hésitez pas à vous rapprocher des différentes structures afin de recevoir les dossiers pédagogiques des spectacles, d'envisager des rencontres avec les artistes, ou simplement de parler du spectacle choisi avec la personne en charge des relations publiques.

Nous restons à votre écoute…

Petit guide du jeune spectateur

SAISON JEUNE PUBLIC

Au spectacle, tu viens pour écouter et voir des histoires…
Voici quelques petites idées pour en profiter :

Juste avant d'arriver dans le lieu du spectacle, tu fais
le vide dans ta tête. Tu n'es plus à l'école ni à la maison.
Si tu as envie d'aller faire pipi, tu peux y aller avant.
Evite de grignoter, de sucer des bonbons.
Si tu as faim, attends la fin.

Maintenant tu es installé dans un fauteuil face à la scène.
Ne fais pas de bruit (sauf au concert où tu peux chanter !)
afin que tout le monde profite du spectacle.
Tes camarades, comme toi, ont droit à leur confort.
Pour être plus à l'aise, tu peux enlever ton manteau.
Quand la lumière s'éteint dans la salle, rassure-toi,
cela signifie seulement que le spectacle va commencer.

Et, si tu trouves ça drôle… Tu rigoles.
Si tu trouves ça triste… Tu pleures.
Si tu as besoin de parler…
Tu gardes ce que tu veux dire dans ta tête jusqu'à la fin du spectacle.
Si tu as sommeil… Tu dors paisiblement.
Si tu es heureux… Tu applaudis à la fin du spectacle.
Si tu as aimé… Partage-le avec tes amis ou ta famille
qui ne savent pas encore à quel point c'est bien !

Cirque
dès 8 ans

Classes : **dès CE2**
Durée : **90 mn**

Le Slava's snow show

Slava Polunin

Alerte, la bande de clowns de Slava s'est encore échappée ! Elle balaye tout sur son passage, ne laissant aux spectateurs que leurs yeux pour rire et leurs têtes pour rêver. Corde de pendu transformée en fil d'Ariane, esquif en perdition dans une mer agitée, improbable requin nageant entre deux eaux brumeuses, clowns et public pris dans une gigantesque toile d'araignée, créatures vertes fantasmagoriques aux longs chapeaux-oreilles, vrai-faux entracte où le spectacle continue, spasmes de plaisirs dans la foule, loi de la non-verticalité défiant celle de la pesanteur, adieux déchirants sur le quai d'une gare avec un...porte-manteau, on n'en finit pas de se laisser glisser dans l'univers poétique et burlesque de Slava Polunin.

Auteur et concepteur : **Slava Polunin /** Mise en scène : **Victore Kramer /**
Décors : **Slava Polunin & Victor Plotnikov /** Production : **Caramba spectacles**

Tarifs habituels de la Maison de la Culture, Scolaire 8€

Décembre
Mer. 08 : 20h30
Jeu. 09 : 14h30
Ven. 10 : 14h30
Sam. 11 : 16h00
Dim. 12 : 20h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Les 8 maisons de la saison

Centre Culturel Jacques Tati
Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens - **03 22 46 01 14**
Relations avec le public : **Benoît Danneel** - ccjt.benoit@orange.fr

Ciné Saint-Leu
33, rue Vanmarcke - 80000 Amiens - **03 22 91 61 23**
Relations avec le public : **Boris Thomas** - boris@cine-st-leu.com

Cirque Jules Verne
Place Longueville BP 2720 - 80027 Amiens Cedex 1 - **03 22 35 40 47**
Relations avec le public : **Mylène Rossez** - m.rossez@amiens-metropole.com

Comédie de Picardie
62, rue des Jacobins - 80000 Amiens - **03 22 22 20 20**
Relations avec le public : **Camille Géron** - accueil@comdepic.com

La Lune des Pirates
17, quai Bélu - St Leu - 80000 Amiens - **03 22 97 88 01**
Relations avec le public : **Claire Defarcy** - kom@lalune.net

Maison de la Culture
2, Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 - **03 22 97 79 61**
Relations avec le public : **Claire Emmanuelle Bouvier** - ce.bouvier@mca-amiens.com

Maison du Théâtre
8, rue des Majots - 80000 Amiens - **03 22 71 62 99**
Relations avec le public : **Véronique Chapeyrou** - v.chapeyrou@amiens-metropole.com

Le Safran
3, rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - **03 22 69 66 04**
Relations avec le public : **Céline Rohart** - c.rohart@amiens-metropole.com

La saison en un clin d'œil...

Deux pas vers les étoiles / 17, 18, 19 Novembre / **Comédie de Picardie**
Le club des chats / 2, 3 Décembre / **La Lune des Pirates**
Petit-Bleu Petit-Jaune / 16, 17 Décembre / **Le Safran**
Oublie ! / 13, 14, 15, 16 Janvier / **Maison du Théâtre**
Debout de bois / 18 Janvier / **Maison de la Culture**
Alors ils arrêtèrent la mer / 27, 28, 30 Janvier / **Maison du Théâtre**
L'orage et le cerf-volant / 13, 14, 15 Février / **Cirque Jules Verne**
RAS ! / 13, 14, 15 Mars / **Maison du Théâtre**
Les yeux du loup / 16, 17, 18 Mars / **Centre Culturel Jacques Tati**
Roméos & Juliettes / 21, 22 Mars / **Maison de la Culture**
Le petit fugitif / 27, 28, 29 Mars / **Ciné Saint-Leu**
Le petit Poucet / 6, 7, 8 Avril / **Comédie de Picardie**
Les balles populaires / 12, 13, 14 Avril / **Le Safran**
L'odyssée de Rick le Cube / 14, 15 Avril / **La Lune des Pirates**
Myriagone / 11, 12, 13 Mai / **Centre Culturel Jacques Tati**
Barbe Bleue / 7, 8, 9 Juin / **Comédie de Picardie**

+ (Hors saison)

Le Slava's snow show / 8, 9, 10, 11, 12 Décembre / **Maison de la Culture**

Sunatine.canalblog.com